



VON HIER

‘WORK NOW FOR THE DAY AFTER’

AUSSCHREIBUNG FÜR PERFORMER*INNEN/TÄNZER*INNEN & CHOREOGRAF*INNEN
THEMA 1X1 / Bewerbungsfrist 26. April 2020

-
- 1 Performer*in/Tänzer*in oder Choreograf*in aus der Metropolregion
 - 1 Thema: 1 x 1
 - 1 Künstlerisches Statement (*1 bis 5 Minuten*)
 - 1 Präsentation bei der Wiedereröffnung des ETH
(*bzw. bei langfristiger Schließung im Rahmen eines digitalen Formats*)
 - 1 x 500,- EUR

AUSGANGSPUNKT

Seit der pandemiebedingten Schließung des EinTanzHauses denken wir darüber nach, wie wir die Zeit jetzt nutzen können, um einerseits freischaffende Künstler*innen direkt zu unterstützen und gleichzeitig unseren Blick hoffnungsvoll in die Zukunft zu wenden: In eine bessere Zeit, in der wir unsere Türen wieder öffnen können.

AUSSCHREIBUNG

Das EinTanzHaus lädt 10 Künstler*innen ein, 1- bis 5-minütige künstlerische Statements zum Thema 1x1 zu entwickeln, die sie bei der Wiedereröffnung des EinTanzHauses präsentieren. Ob Ihr einen Text einspricht, eine Choreografie entwickelt oder mit einem ganz anderen Konzept das Thema bearbeiten wollt, ist Euch überlassen. Wir freuen uns über Einreichungen, die kreativ mit dem Thema 1x1 umgehen, um die Ecke denken oder das Format auch künstlerisch sprengen. Eingereicht werden muss eine Skizze Eures Statements. Mit Skizze ist ein Bildentwurf der Idee gemeint. Das kann z.B. eine Grafik, Zeichnung oder ein Bild sein. Sie kann durch einzelne Sätze oder Thesen erläutert werden, der Text soll aber nicht im Zentrum der Bewerbung stehen. Das EinTanzHaus wählt die Beiträge anonym anhand der Skizzen aus.

KONDITIONEN

Pro ausgewähltem Vorhaben zahlt das EinTanzHaus ein Pauschalhonorar von 500,-EUR inkl. MwSt. Während der Entwicklung Eures Statements unterstützt das EinTanzHaus-Team Euch außerdem als Ansprechpartner für Recherche, Brainstorming und Technik-Know-How.

PRÄSENTATION

Wir wissen noch nicht wann und in welcher Form die Wiedereröffnung des EinTanzHauses stattfinden wird, aber wir wissen, dass wir dann das Haus erstmal für all die Künstler*innen öffnen wollen, die über Wochen nicht arbeiten konnten und die es kaum erwarten können, wieder eine Bühne zu haben – genau wie die Zuschauer*innen es nicht abwarten können, wieder gemeinsam Kunst zu erleben. Im besten Fall werden die 10 künstlerischen Statements bei der Wiedereröffnung des Hauses gezeigt. Sollte das in absehbarer Zeit

nicht möglich sein, werden wir gemeinsam individuelle Lösungen für eine digitale Präsentation erarbeiten.

BESTIMMUNGEN

Im Sinne der Eindämmungsmaßnahmen der Pandemie geht es im Rahmen der Entwicklung des künstlerischen Statements nicht um öffentliche Produktions- und Probenaktivitäten. Jeder Kommunikationsweg ist unter den geltenden Kontaktregeln herzustellen. Eine Nutzungsmöglichkeit der ETH-Räume wird geprüft und abhängig von der Disposition und sich ggf. ändernden gesetzlichen Bestimmungen entschieden.

VORBILDER

Diese Ausschreibung ist inspiriert durch das Förderprogramm #Takecare des Fonds Darstellende Künste.

IHR WOLLT DABEI SEIN?

Bitte schickt uns den ausgefüllten Bewerbungsbogen mit Eurer Projektskizze bis So, 26. April 2020 an: 1x1@eintanzhaus.de

BEWERBUNG

Name

Adresse

*(der/die Bewerber*in muss in der Metropolregion Rhein-Neckar zuhause sein)*

VON
HIER

Arbeitstitel des Beitrags

Skizze

(am Besten als PDF beifügen)

FAQ

Wer kann sich bewerben?

Professionelle, freischaffende Tänzer*innen/Performer*innen und Choreograf*innen aus der Metropolregion Rhein-Neckar.

Ich will gerne mit jemandem aus einer anderen Kunstdisziplin für den Beitrag zusammenarbeiten, ist das im Rahmen Eurer Ausschreibung erlaubt?

Aus gegebenem Anlass empfehlen wir, die Entwicklung so anzulegen, dass Ihr alleine arbeiten könnt. Wenn es Eure Lebenssituation erlaubt, sind auch gemeinsame Projektideen möglich. Allerdings ist das Honorar pro Projekt auf 500,- EUR begrenzt.

In welchem Zeitraum soll die Entwicklung stattfinden?

Die Auswahl wird Anfang Mai bekannt gegeben. Der Beitrag sollte bis Anfang Juni abgeschlossen sein. Das EinTanzHaus prüft, ob Probenraum ggf. stundenweise zur Verfügung gestellt werden kann.

Darf ich mich mit mehreren Beiträgen bewerben?

Jede*r Künstler*in kann sich nur mit einem Beitrag bewerben.

Werden Sach- und Reisekosten übernommen?

Das EinTanzHaus zahlt für Euren Beitrag einmalig ein Honorar von 500,- EUR. Sach- und Reisekosten werden nicht übernommen.

Kann ich mich mit einem schon vorhandenen Solostück bewerben?

Es sollen keine bereits vorhandenen Arbeiten gezeigt werden, aber ein bestehendes Solostück kann Ausgangspunkt für das neue, künstlerische Statement sein.

Was muss ich bei der Entwicklung beachten?

Weil alle Statements gemeinsam präsentiert werden sollen, sollte jeder Auftritt als kurzes, künstlerisches Statement für sich stehen. Wir empfehlen, auf aufwendige Requisiten, Dekorationen oder Technikeinsätze zu verzichten und Tanz, Musik oder Text in den Vordergrund zu stellen.

Kommen nach der Entwicklung weitere Aufgaben auf mich zu?

Eure Ergebnisse möchten wir gerne an einem Termin im EinTanzHaus präsentieren. Mit den einmalig bezahlten 500,- EUR ist die Teilnahme an diesem Termin schon abgegolten.

Wann wird die Präsentation stattfinden?

Wann die Präsentation stattfinden kann, hängt von den öffentlichen Bestimmungen zur Eindämmung der Corona-Pandemie ab. Sobald wir mehr zu möglichen Spielterminen wissen, werden wir alle Künstler*innen kontaktieren, um die Termine abzustimmen. Sollte ein gemeinsamer Auftritt in absehbarer Zeit nicht möglich sein, werden wir gemeinsam individuelle Lösungen für eine digitale Präsentation erarbeiten.

Wie werden die Beiträge ausgewählt?

Das EinTanzHaus wählt die Beiträge anhand Eurer Bewerbung aus. Für den Entscheidungsprozess werden die Bewerbungsbögen anonymisiert.

VON
HIER